



CHRISTIAN ZILOCCHI

Côté peinture...

*Il n'y a réellement ni beau style, ni beau dessin, ni belle couleur :
il n'y a qu'une seule beauté, celle de la vérité qui se révèle.*

Auguste Rodin



Depuis toujours, j'ai été fasciné par les couleurs, les images et le son. Même si mon parcours professionnel m'a longtemps retenu dans le monde rationnel de l'administratif, je n'ai jamais oublié ce qui me transporte. Mon chemin de vie m'amène aujourd'hui à fleureter avec plusieurs univers artistiques, que ce soit le monde du visuel ou de la musique.

Fort de mes expériences, je suis en mesure de mieux cerner le monde économique et formaté dans lequel nous vivons. Avec ma casquette d'artiste, je tente désormais de retranscrire ce que je ressens en images.

S'il y a deux décennies, j'ai timidement réalisé quelques tableaux somme toutes très classiques, c'est sous la forme de comic-strips que je suis revenu, en autodidacte, vers un univers artistique. La complexité, la futilité et le quotidien des humains me donnent matière à mettre en scène les personnages « Jaune & Vert » que j'ai créés et dont les pitreries ont été relayées dans le journal « 20 Minutes » en Suisse durant deux ans et demi. Actuellement, on retrouve « Jaune & Vert » tous les samedis dans « Le Quotidien » au Luxembourg.

Mon besoin de créer, d'explorer de manière plus abstraite mes pensées m'a incité à revenir, depuis 2018, au dessin artistique et à la peinture. L'influence de la BD ne s'efface pas du jour au lendemain et on le perçoit dans ma façon de peindre. Dans mes créations, j'essaie d'éviter la précision, favorisant un rendu plus vivant.

Ce besoin de faire passer un message par l'image, mêlant différentes techniques (peinture, collage, dessin) me permet aujourd'hui de m'évader et m'exprimer d'une façon moins retenue, moins contenue et je l'espère moins cadrée.

Christian Filocchi

Du noir à la couleur

Un voyage intérieur qui amène à voir le monde autrement, ses côtés sombres, mais également d'espoir...



« Ondes » 2018
feutre noir sur papier - 30 x 40 cm



« Skyview » 2018
feutre noir sur papier - 30 x 40 cm



« New York » 2018
feutre noir sur papier - 30 x 40 cm



« L'homme sous la pluie » 2018
feutre noir sur papier - 30 x 40 cm

Exploration de styles



« Le cri » 2019 *
feutre à l'huile sur papier
42 x 60 cm



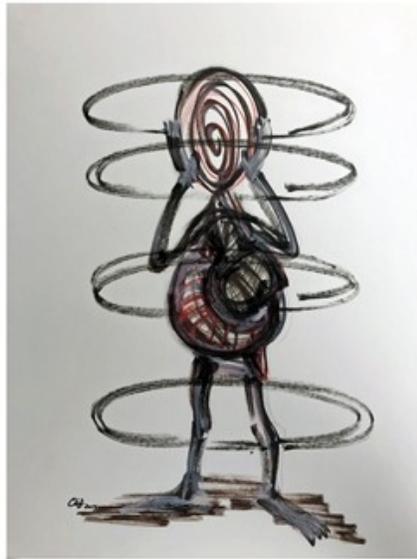
« Encapsulé » 2019
feutre à l'huile sur papier
42 x 60 cm



« Cogitation » 2019
feutre à l'huile sur papier
42 x 60 cm



« L'ouverture » 2018
feutre à l'huile sur papier
42 x 60 cm



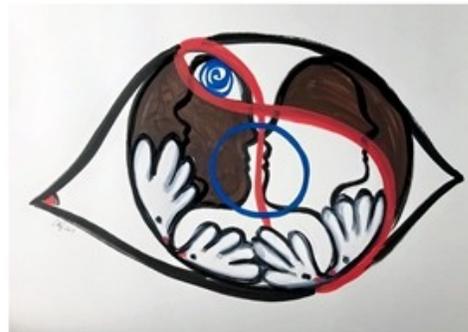
« La tourmente » 2019
feutre à l'huile sur papier
42 x 60 cm



« Tous égaux » 2019 *
feutre à l'huile sur papier
42 x 60 cm



« Skyline » 2019 *
feutre à l'huile sur papier 60 x 42 cm



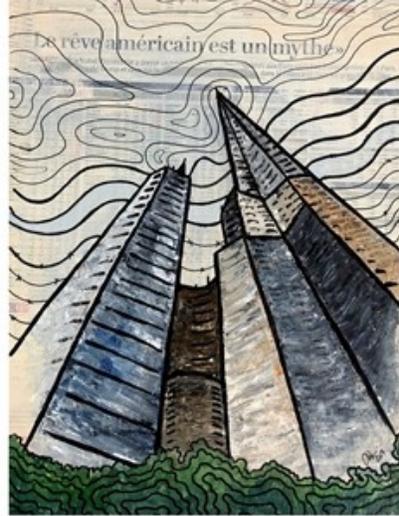
« Life, love, diversity » 2019
feutre à l'huile sur papier 60 x 42 cm

Du feutre à l'acrylique et au collage

Une invitation à la déconstruction progressive, à l'abstrait, au spirituel et à l'imaginaire...



« Indices boursiers » 2019
feutre, collage sur papier - 42 x 60 cm



« Espoir » 2019
feutre, acrylique collage
carton toilé - 42 x 60 cm



« Economycity » 2019
feutre, acrylique collage sur canevas - 80 x 60 cm



« Machi » 2019

feutre, acrylique, collage
Canevas 60 x 80 cm

« S'embrasser, mais pas trop » 2019 *

feutre, acrylique collage
Canevas 60 x 80 cm





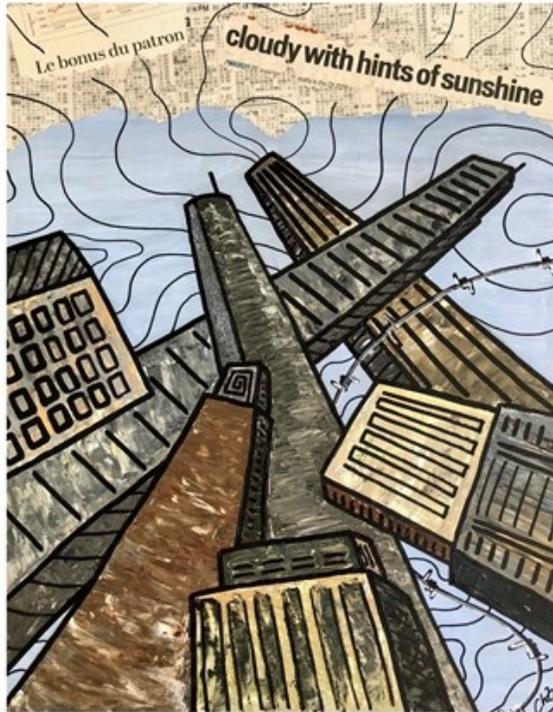
« La richesse » 2019
 feutre, acrylique, feuilles d'or, collage sur canevas
 80 x 60 cm

Il s'agit d'une représentation des marqueurs du capitalisme, de la société de consommation et de l'enfermement que ce monde peut procurer. Les gratte-ciels symbolisent les pôles financiers et les barbelés l'emprisonnement. Ils sont aussi le reflet des ondes (télécommunications, etc.) à la fois nocives et source de connexion voire d'hyperconnexion pour les humains. Le côté binaire, le contrôle, le besoin de possession, le désespoir y figurent également. Les arbres sont presque morts mais pas encore... Les feuilles, qui sont ici en or, symbolisent l'espoir et la véritable richesse que nous apporte la vie, la nature, C'est elle qui nous sauvera le jour où nous réaliserons que nous en sommes partie intégrante.



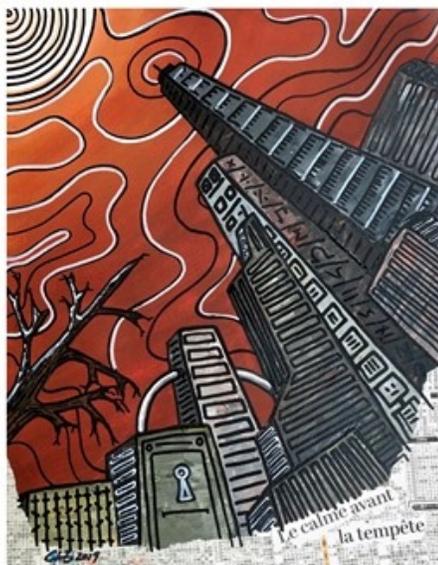
« Don't lose faith » 2019 *
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 40 x 50 cm

La société, ses dérives et ses lueurs d'espoir...



« Cloudy with hints of sunshine » 2019

feutre à l'huile, acrylique,
collage carton toilé
40 x 50 cm



« Le calme avant la tempête » 2019
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 40 x 50 cm



« A spectator of his own past » 2019
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 40 x 50 cm



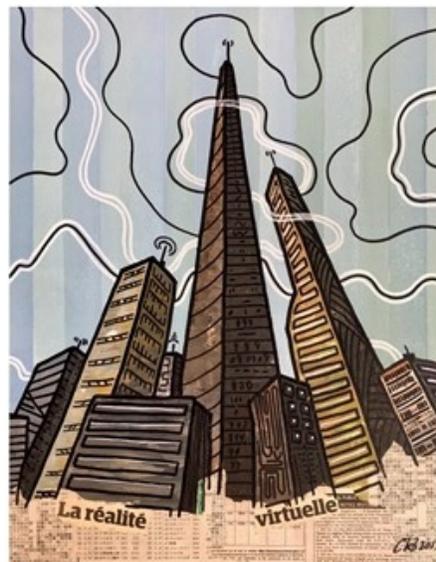
« Au coeur de la solitude » 2019
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 40 x 50 cm



« When it is a trade war » 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 carton toilé 40 x 50 cm



« Paradis artificiel » 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 carton toilé 40 x 50 cm



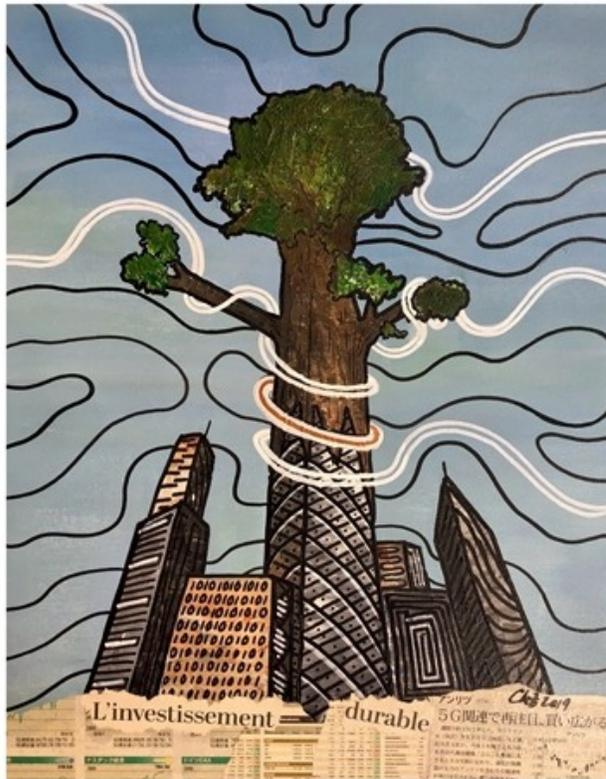
« La réalité virtuelle » 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 carton toilé 40 x 50 cm



« La récession revient » 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 carton toilé 40 x 50 cm

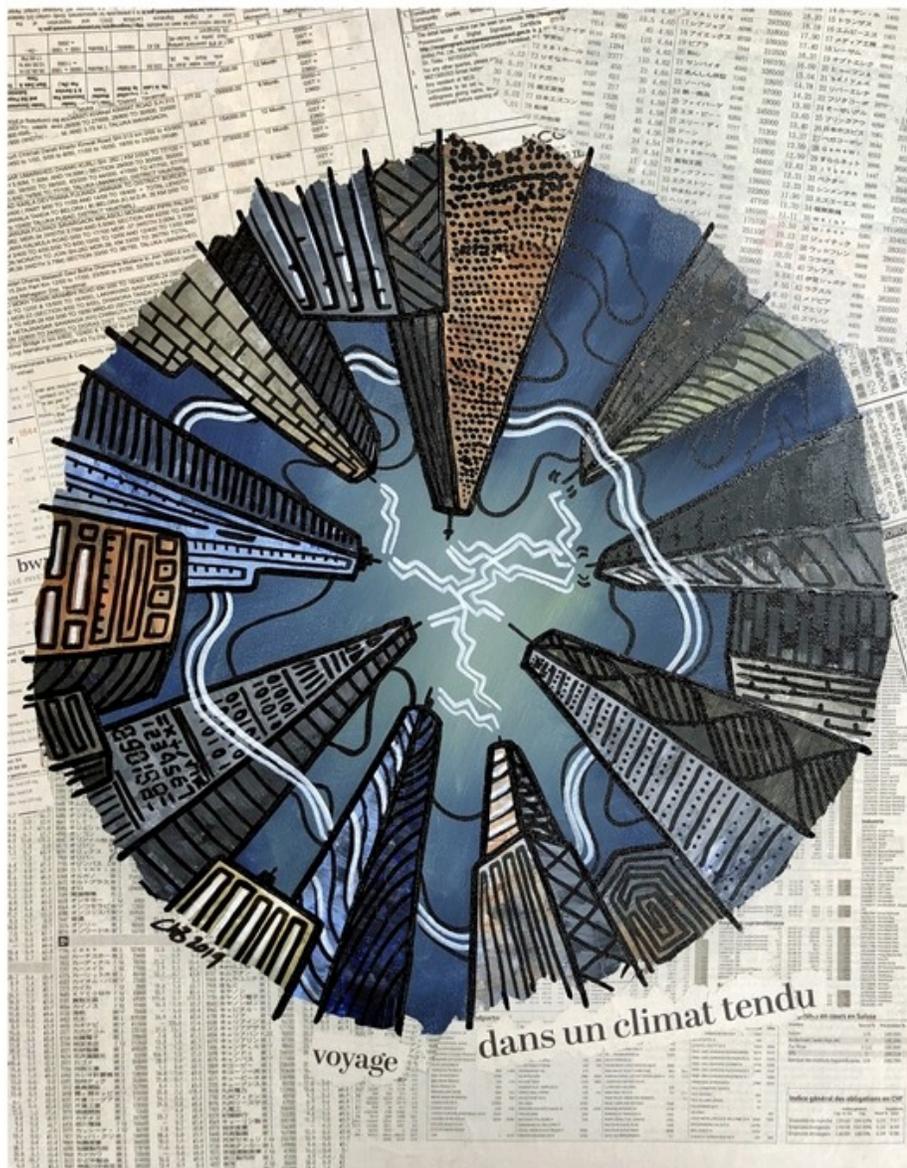


« Le pouvoir à tout prix » 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 carton toilé 40 x 50 cm



« L'investissement durable »
 2019

feutre à l'huile, acrylique,
 collage carton toilé
 40 x 50 cm



« Voyage dans un climat tendu » 2019
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 40 x 50 cm



« L'empire dans la tourmente » 2019
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 40 x 50 cm



« Le spectre de la récession ou pas ? » 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 carton toilé 50 x 40 cm



« Dans l'indifférence générale » 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 carton toilé 50 x 40 cm



« Imaginer nos futurs incertains » 2019
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 50 x 40 cm



« En plein air et au vert » 2019
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 50 x 40 cm



« En quête d'un nouveau destin » 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 carton toilé 50 x 40 cm



« Il était une fois... Une trace d'émotion » Diptyque 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 2 cartons toilés de 40 x 50 cm



« Le délire de la possession du monde... La seconde vie » Diptyque 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 2 carton toilés de 40 x 50 cm



« Sous pression » 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 Canevas 4 cm - 100 x 50 cm



« Avis de tempête ! » 2019 *
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 40 x 50 cm



« Sans nom » 2019
feutre à l'huile, acrylique
Canevas 4 cm - 80 x 80 cm

Représentation d'une ville imaginaire que l'on pourrait observer en levant la tête. Cette toile symbolise la vie avec ses plaisirs, ses dérives, ses espoirs et désespoirs, sa violence, sa consommation, l'environnement, l'amour, le temps, la musique...

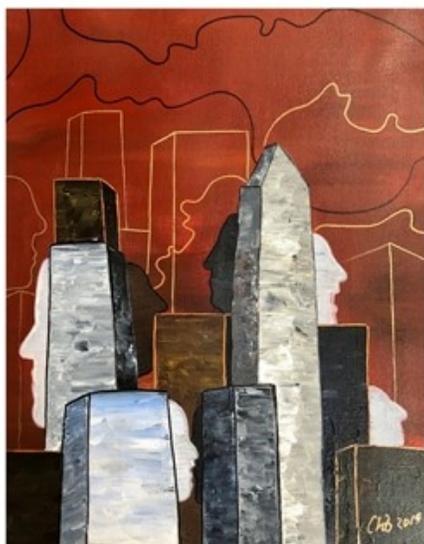
Visages cachés



« Sans titre » 2019
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 40 x 50 cm



« Sans titre » 2019
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 40 x 50 cm



« Sans titre » 2019
feutre à l'huile, acrylique
carton toilé 40 x 50 cm



« Quand ce monde tournera sans eux »
2019
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 40 x 50 cm



« La peur du réveil » 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 carton toilé 40 x 50 cm



« Face à face » 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 carton toilé 50 x 70 cm



« Le monde sera chaotique pendant
 longtemps » 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 carton toilé 40 x 50 cm



« Read between the lines » 2019
 feutre à l'huile, acrylique, collage
 carton toilé 40 x 50 cm



« Lucid And Profound » 2019
feutre à l'huile, acrylique, collage
Canevas 4 cm - 80 x 80 cm

Notre monde, ses interactions, sa spiritualité, sa profondeur et sa lucidité...



« Things are boiling over everywhere »
2019
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 50 x 70 cm



« Sous bonne garde » 2019
feutre à l'huile, acrylique, collage
carton toilé 70 x 50 cm



« Connexions » 2019
feutre à l'huile, acrylique
carton toilé 70 x 50 cm



« Sans titre » 2019
feutre à l'huile, acrylique
carton toilé 40 x 50 cm

« Smog City » 2020
acrylique, feutre acrylique et huile sur
canevas 20 x 25 cm



« Sans titre » 2020
acrylique
canevas 25,5 x 30,5 cm

Regards



« Souls City » 2020
acrylique sur canevas - 80 x 60 cm



« L'attente » 2020 *
acrylique sur carton toilé
50 x 70 cm



« Sans titre » 2020
acrylique sur canevas
60 x 80 cm



« Sans titre » 2020
acrylique sur canevas
50 x 70 cm



« Inquiétudes » 2020
acrylique sur carton toilé
40 x 50 cm



« Confinement » 2020
acrylique sur carton toilé
50 x 70 cm



« Confusion » 2020
acrylique sur carton toilé
40 x 50 cm



« Missing Peace » 2020
acrylique sur canevas
60 x 80 cm



« Conseil Fédéral » 2020
acrylique sur canevas
60 x 80 cm



« Présences » 2020
acrylique sur canevas
60 x 80 cm



« L'Oeil » 2020
acrylique sur canevas 4 cm
80 x 80 cm



« Overcrowded » 2020
acrylique sur carton toilé
50 x 70 cm



« Crépuscule » 2020
acrylique sur carton toilé
50 x 70 cm



« Tree Souls » 2020
acrylique sur carton toilé
50 x 70 cm



Les tableaux marqués d'un * ne sont pas ou plus disponibles à la vente.
Cet ouvrage n'inclut pas la totalité des tableaux réalisés par Christian Zilocchi.